



ISIS "Giulio Natta" – Bergamo

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE
DI ISTITUTO
a.s. 2025/2026**

pag. 1 di 5

Disciplina Lingua e letteratura italiana PRIMO BIENNIO Quadriennale ITIS

competenze		
Competenze previste dalle <i>Linee guida</i> e dalla normativa relativa all'obbligo scolastico ▪ padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti ▪ leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo ▪ produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi ▪ utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario ▪ utilizzare e produrre testi multimediali		
Conoscenze	abilità	tipologia delle prove di verifica previste:
riflessione sulla lingua: ▪ le fondamentali regole ortografiche e la punteggiatura ▪ le strutture grammaticali e sintattiche della lingua italiana ▪ gli elementi della comunicazione e le funzioni linguistiche ▪ i principali registri linguistici e linguaggi settoriali	▪ usare il lessico in modo consapevole ed appropriato alle diverse situazioni comunicative ▪ riflettere su funzioni e significati delle parti del discorso, saperle riconoscere , classificare e usarle correttamente ▪ comprendere la struttura della frase semplice e complessa	verifiche formative e sommative sugli elementi morfosintattici
	▪ pianificare ed organizzare il proprio discorso in base al destinatario, alla situazione comunicativa , allo scopo del messaggio e del tempo a disposizione ▪ utilizzare il registro linguistico formale ▪ riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico.	



**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE
DI ISTITUTO
a.s. 2025/2026**

ISIS "Giulio Natta" – Bergamo

pag. 2 di 5

produzione scritta: • modalità e tecniche relative alla competenza testuale: le fasi fondamentali della produzione di un testo scritto, coerenza e coesione, riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, strutturare ipertesti, ecc. tipologie: riassunto, testo narrativo, espositivo, argomentativo	▪ produrre autonomamente testi coerenti, coesi, corretti e aderenti alla traccia ▪ riassumere testi di vario tipo riconoscendo la gerarchia delle informazioni. ▪ tecniche argomentative ▪ realizzare una presentazione con le TIC	produzione di testi di diverse tipologie progettazione e realizzazione di prodotti multimediali introduzione alla tipologia B e C
educazione letteraria: • metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, metrica, figure retoriche, ecc.). • opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri paesi, inclusa quella scientifica e tecnica. • collegamenti con lo sviluppo delle manifestazioni artistiche tipologie: testo narrativo, epica, poesia, testo teatrale • dalle origini della letteratura italiana al Barocco, prediligendo una didattica per generi	▪ leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalla letteratura italiana e straniera. ▪ riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale i metodi di analisi del testo ▪ riconoscere ed apprezzare le opere d'arte ▪ contestualizzare i prodotti del patrimonio artistico e letterario ▪ esporre oralmente in modo chiaro e corretto utilizzando un registro linguistico adeguato	lettura e analisi guidata di testi letterari verifiche semistruzzurate introduzione alla tipologia A

Macroargomenti che verranno trattati nel corso del primo biennio:

- Elementi di narratologia.
- Tecniche di analisi narratologica e di analisi del testo poetico e del testo teatrale
- Lettura e analisi di brani tratti da poemi epici
- Lettura antologica e analisi di brani de *I promessi sposi*
- Tecniche Produzione scritta: diverse tipologie di testi
- Riflessione linguistica sugli elementi morfo sintattici della frase semplice e complessa.
- Storia della letteratura italiana dalle origini al Barocco



ISIS "Giulio Natta" – Bergamo

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE
DI ISTITUTO
a.s. 2025/2026**

pag. 3 di 5

Obiettivi minimi disciplinari

L'alunna/o:

- conosce ed analizza le caratteristiche e gli elementi portanti di un testo;
- sa organizzare ed elaborare un testo seguendo una traccia corrispondente alla tipologia testuale richiesta;
- scrive testi semplici, chiari e sostanzialmente coerenti e rispettando le regole ortografiche e sintattiche di base
- conosce le convenzioni ortografiche, gli elementi fondamentali della morfologia, della sintassi della proposizione e del periodo, le regole d'uso della punteggiatura e affina progressivamente le sue competenze lessicali.
- conosce gli elementi principali dell'analisi testuale (generi letterari, metrica, figure retoriche, ecc.).
- conosce gli aspetti principali degli autori e delle opere affrontate
- conosce gli aspetti principali della Storia della letteratura italiana dalle origini al Barocco

Strategie didattiche previste per favorire/migliorare i processi di apprendimento:

- lezione frontale e dialogata
- lettura antologica o integrale di classici della letteratura italiana e straniera;
- uso di classroom per condivisione di materiali e produzioni multimediali.
- videolezioni con condivisione dello schermo
- produzione di lezioni in modalità flipped classroom
- attività di gruppo
- lettura di articoli di approfondimento dei temi affrontati;
- recupero in itinere.

Uso di supporti didattici utili alla realizzazione di efficaci percorsi flessibili:

Manuali scolastici; dizionari; sussidi e strumenti didattici multimediali, letture integrali di romanzi e/o racconti.



**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE
DI ISTITUTO
a.s. 2025/2026**

ISIS "Giulio Natta" – Bergamo

pag. 4 di 5

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRODUZIONE SCRITTA

1	Adeguatezza rispetto alla consegna	A. Aderente alla consegna in ogni sua parte B. Aderente alla consegna C. Sostanzialmente aderente alla consegna D. Non del tutto aderente alla consegna E. Poco o per nulla aderente alla consegna	10 – 9 8 – 7 6 5 4 – 3
2	Correttezza ortografica e morfosintattica ¹ e uso della punteggiatura	A. Corretto B. Abbastanza corretto C. Sufficientemente corretto (qualche errore lieve e/o isolato) D. Non sempre corretto, con errori diffusi E. Scorretto	10 – 9 8 – 7 6 5 4 – 3
3	Coerenza logica e coesione	A. Coerente e coeso B. Abbastanza coerente e coeso C. Sufficientemente coerente e coeso D. Non sempre coerente (assenza e/o uso improprio dei connettivi e delle strutture logico-linguistiche) e poco coeso E. Non coeso e incoerente	10 – 9 8 – 7 6 5 4 – 3
4	Lessico, forma e stile	A. Testo ricco, sempre appropriato, curato, scorrevole B. Testo adeguato, abbastanza accurato C. Testo semplice ed essenziale D. Testo poco accurato e generico E. Testo contorto, inappropriato	10 – 9 8 – 7 6 5 4 – 3
5	Argomentazione / Esposizione (organizzazione testuale)	A. Testo originale, ben strutturato B. Testo adeguatamente strutturato C. Testo parzialmente lineare e consequenziale D. Testo non sufficientemente strutturato E. Testo confuso e debole nella struttura	10 – 9 8 – 7 6 5 4 – 3

¹ Voce che può essere omessa in presenza di PDP



**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE
DI ISTITUTO
a.s. 2025/2026**

ISIS "Giulio Natta" – Bergamo

pag. 5 di 5

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA TIPOLOGIA A – Comprensione ed analisi di un testo letterario

	INDICATORI	DESCRIZIONE LIVELLI	PUNTEGGIO
	Comprensione del testo	1. Precisa, dettagliata, completa	10 – 9
		2. Completa e abbastanza precisa	8 - 7
		3. Globale	6
		4. Incerta /parziale/imprecisa	5
		5. Non corretta/limitata/superficiale	4 - 3
2	Correttezza ortografica, morfosintattica, uso della punteggiatura , lessico	1. Corretto	10 – 9
		2. Abbastanza corretto	8 - 7
		3. Sufficientemente corretto/ con qualche errore lieve e/o isolato	6
		4. Con errori diffusi o gravi	5
		5. Con molti errori	4 – 3
3	Analisi del testo	1. Riconosce in modo sicuro struttura e caratteri del testo ed applica in modo corretto e completo le tecniche narratologiche	10 - 9
		2. Riconosce struttura e caratteri del testo ed applica in modo adeguato e abbastanza corretto le tecniche narratologiche	8 - 7
		3. Riconosce globalmente struttura e caratteri del testo ed applica in modo sufficientemente corretto le tecniche narratologiche	6
		4. Riconosce con difficoltà e/o con errori struttura e caratteri del testo ed applica in modo parziale tecniche narratologiche	5
		5. Non riconosce o riconosce solo parzialmente struttura e caratteri del testo e non sa applicare in modo adeguato le tecniche narratologiche	4 - 3
4	Contenuti/conoscenze	1. Ricche, approfondite, sempre pertinenti od originali	10 – 9
		2. Abbastanza complete e pertinenti	8- 7
		3. Essenziali/ semplici	6
		4. Parziali, sommarie/superficiali	5
		5. Povere/incoerenti/ non pertinenti/ schematiche	4 - 3



ISIS "Giulio Natta" – Bergamo

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE
DI ISTITUTO
a.s. 2025/2026**

pag. 6 di 5

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ORALE per il primo anno

conoscenze	capacità	competenze	valutazione
Complete ed esaurienti	Individua con sicurezza i nuclei tematici e attua collegamenti	Coerente articolata e specifica nel linguaggio	9-10
Quasi complete	Individua i nuclei tematici e attua collegamenti	Coerente e con esposizione appropriata	7-8
Essenziali	Individua solo alcuni nuclei tematici e attua collegamenti se guidato	Accettabilmente strutturata con esposizione non sempre appropriata	6
Parziali	Individua solo alcuni i nuclei tematici e non attua collegamenti, anche se guidato	Parzialmente strutturata con esposizione imprecisa	5
Limitate	Non sa orientarsi tra i contenuti proposti	Carenze strutturali e linguistiche	3-4



ISIS "Giulio Natta" – Bergamo

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE
DI ISTITUTO
a.s. 2025/2026**

pag. 7 di 5

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ORALE secondo anno

	LIVELLI					
INDICATORI	10 - 9	8 - 7	6	5	4-3	2
ESPOSIZIONE si esprime con un linguaggio	adeguato ai contenuti organico e fluido	corretto e chiaro	adeguato pur con qualche improprietà formale e lessicale	insicuro e/o poco appropriato	scorretto e stentato	IMPREPARATO scorretto sempre stentato
CONOSCENZE conosce gli argomenti proposti in modo	ampio e approfondito	corretto e chiaro ma schematico e mnemonico	in genere corretto ma con qualche lacuna	con varie lacune e impreciso	lacunoso impreciso e scorretto	



**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE
DI ISTITUTO
a.s. 2025/2026**

ISIS "Giulio Natta" – Bergamo

pag. 8 di 5

COMPETENZE DI ANALISI: sa analizzare gli aspetti dell'argomento in modo (anche con riferimento all'analisi del testo letterario)	completo preciso e ben articolato	abbastanza approfondito	limitato agli aspetti fondamentali	incerto e limitato a taluni aspetti	non sa cogliere i concetti chiave	non sa cogliere il senso dei concetti chiave non sa cogliere i nuclei fondanti assenza di giudizi personali
COMPETENZE DI SINTESI: sa individuare i concetti chiave in modo	preciso con collegamenti efficaci	abbastanza preciso, con semplici collegamenti	abbastanza corretto senza collegamenti significativi	approssimativo e generico coglie pochi elementi	lacunoso: è insicuro nel cogliere i concetti e non sa collegarli	
CAPACITÀ DI RIFLESSIONE CRITICA: sa esprimere giudizi	pertinenti e argomentati con efficacia	pertinenti ma non argomentati con efficacia	abbastanza pertinenti ma argomentati in modo semplice	schematici e/o non sempre pertinenti, con argomentazioni generiche	schematici non pertinenti, senza argomentazioni adeguate	