



**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE
D'ISTITUTO
indirizzo Liceo Scientifico -
opzione Scienze Applicate Quadriennale**

**CLASSE PRIMA
CLASSE SECONDA**

Disciplina LINGUA INGLESE

PRIMO BIENNIO Liceo Scientifico – Opzione Scienze Applicate - Quadriennale

Competenze

COMPETENZE DI BASE DEL BIENNIO

Il docente di “Lingua Inglese” concorre a far conseguire i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo e culturale dello studente:

- *utilizzare la lingua straniera per lo sviluppo delle competenze linguistico-comunicative, le conoscenze della cultura della lingua di riferimento e interagire nei diversi ambiti e contesti di studio (scientifico, letterario, tecnologico);*
- *individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;*
- *utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;*
- *saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo e Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie risorse e le altrui capacità.*

I risultati di apprendimento, sopra riportati in esito al percorso quadriennale, costituiscono il riferimento delle attività didattiche della disciplina nel primo biennio. La disciplina, nell'ambito della programmazione del Consiglio di Classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento, espressi termini di competenze:

- padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e operativi per interagire in diversi ambiti e contesti, al livello **B1+** del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue (QCER)
- produrre testi per riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni.

L'articolazione dell'insegnamento di "Lingua inglese" in conoscenze e abilità, riconducibili, in linea generale, al livello B1+ del QCER, è di seguito indicata quale orientamento per la progettazione didattica del docente in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe.

<i>conoscenze</i>	<i>abilità</i>	<i>Tipologia e numero delle prove di verifica previste:</i>
Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori. Strategie compensative nell'interazione orale. Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguati al contesto comunicativo. Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali Caratteristiche delle principali tipologie testuali; fattori di coerenza e coesione del discorso. Lessico e fraseologia idiomatica di base relativi ad argomenti di interesse generale e di studio; principali varietà espressive e di registro. Tecniche d'uso dei dizionari multimediali e in rete. Aspetti socio-culturali della lingua inglese e dei Paesi anglofoni.	Interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni su argomenti familiari inerenti la sfera personale e lo studio. Utilizzare strategie compensative nell'interazione orale. Comprendere le principali tipologie testuali, in base alle costanti che le caratterizzano. Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni e ipotesi, riferire fatti e descrivere situazioni anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato. Saper contestualizzare gli autori e i generi in base al periodo storico alla situazione socio-culturale e saper operare raffronti in ottica interdisciplinare. Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio televisivi e filmati divulgativi su tematiche note. Utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto.	VERIFICHE: Trimestre: 3 (indifferentemente scritte o orali) Pentamestre: 4 (indifferentemente scritte o orali) <u>Opzionali:</u> prove di recupero e/o di approfondimento, se ritenute necessarie. Tipologia verifiche: <u>Comprensione/produzione orale:</u> pair work, role play, descrizioni di immagini e sintesi di brani. <u>Produzione scritta:</u> - vero/falso, - re-phrasing, - fill-in, - dialoghi, - short compositions, ovvero tipologia di esercizi presente nei testi in adozione e somministrata durante l'attività didattica.

contenuti disciplinari CLASSE PRIMA
LIBRI DI TESTO USATI: Close-up B1+, GRAMMAR FILES PLATINUM EDITION

INGLESE

GRAMMATICA

FUNZIONI COMUNICATIVE

LESSICO

REVISION:

To be (affirmative, negative and questions).
 Subject pronouns.
 Possessive adjectives.
 Possessive case.
 Indefinite articles *a/an*.
 Plural of nouns.
 Demonstratives: *this/that/these/those*.
 Imperative.
 Object pronouns.
 There is/There are. *Some/any/no*.
 Countable, uncountable nouns.
Can.
 Prepositions of place.
 Question words
 Have got (affirmative, negative and questions, short answers, question tags).
 Present simple (affirmative, negative and questions, short answers)
 Adverbs/expressions of frequency
 Like, love, etc.+ -ing
 How much/ many?, Quantifiers
 Look, look like, be like
 Present continuous (all forms)

Talking about yourself
 Solving problems
 Describing similarities and differences
 Coping when you forget a word
 Discussing all the options
 Talking about past events
 Talking about your future
 Talking about plans

Feelings and people
 Mysteries
 Health and fitness
 Technology
 Ambition and success
 Adjectives to describe situations and people
 Free time activities
 Clothes
 Personal details and Physical description
 Contrastive adjectives
 Family members and jobs
 Friends and friendship
 Adjectives for negative and positive emotions
 Hobbies and leisure

First year start Present simple \vs Present continuous Present continuous with future meaning Use of articles Past simple (regular/irregular verbs), pos./neg./int. Form and past continuous Used to, would, be used to, get used to Present Perfect continuous (all forms) Present Perfect simple vs Present Perfect continuous Future forms: Will, going to Comparatives and superlatives of adjectives Modals: Must/Mustn't, Have to, don't have to, should-shouldn't		
--	--	--

contenuti disciplinari **CLASSE SECONDA**
LIBRI DI TESTO USATI: CLOSE UP B1+, GET INSIDE GRAMMAR, FIREWORDS CONCISE

INGLESE

GRAMMATICA	FUNZIONI COMUNICATIVE	LESSICO	LETTERATURA
Past Perfect simple and continuous Question tags Pronouns Comparison of adjectives and adverbs: too, enough, so and such Modal verbs Narrative tenses Defining- non defining relative clauses First Conditional Second Conditional Third Conditional Mixed conditional -ing forms/infinitives Passive Phrasal verbs	Expressing your opinions Answering a follow-up question Deciding on the best option Showing interest Politely giving an alternative option	Word formation Collocations History Natural disasters The media Holiday and travel Crimes	Si affronteranno due macro-aree all'interno delle quali ogni singolo docente deciderà quali temi-argomenti trattare. 1. From the origins to the Middle Ages 2. The Renaissance

Macroargomenti che verranno trattati nel corso del corrente anno scolastico: Stabiliti di volta in volta nei CdC.

Strategie e metodologie didattiche per favorire/migliorare i processi di apprendimento:

- mappe, cooperative learning, flipped classroom, lavori di gruppo, peer-to-peer;
- Recupero in itinere.

Uso di supporti didattici utili alla realizzazione di efficaci percorsi flessibili:

- per percorsi individuali risorse didattiche integrative dei libri di testo (cd. tipologia B);
- per percorsi a livello d'istituto: sportello help, "Useful tools", progetto "Tutor junior";
- utilizzo di piattaforme didattiche (es. SuperMappex, , tecnologie compensative TD20, ecc.).

Si allega la griglia di valutazione adottata in area disciplinare

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCRITTO E ORALE

voto	conoscenze disciplinari	voto	competenze ORALE	voto	competenze SCRITTO	voto	capacita'
10	- approfondite e organiche	10	- comprensione del messaggio buona; - esposizione fluida e corretta -buona intonazione -padronanza lessicale	10	- produzione corretta (morfo-sintassi, registro, convenzioni grafiche, lessico)	10	-rielaborazione critica e personale dei contenuti , articolati con coerenza e motivazione in percorsi disciplinari e pluridisciplinari
9-8	- complete e consapevoli	9-8	- comprensione buona - esposizione chiara e sicura - lessico e pronuncia corretti	9-8	- produzione logicamente ordinata e appropriata (lessico)	9-8	- contenuti strutturati logicamente con raccordi disciplinari e/o pluridisciplinari
7	- complete, ma nozionistiche	7	- comprensione discreta - esposizione complessivamente corretta, sicura e con lessico accettabile	7	- produzione complessivamente corretta e sicura, con lessico accettabile	7	- contenuti strutturati in modo lineare con informazioni pertinenti
6	- essenziali e sostanzialmente mnemoniche	6	- comprensione globale - esposizione semplice, con <i>alcuni</i> errori (gram., lessico)	6	- produzione semplice, con <i>alcuni</i> errori (gram., lessico)	6	- contenuti strutturati in modo semplice, con <i>collegamenti solo occasionali</i>
5	- parziali e incerte	5	- comprensione parziale - esposizione incerta, con errori (gram., lessico)	5	- produzione incerta, con errori (gram., lessico)	5	- contenuti strutturati in modo non sempre organico e chiaro
4	- lacunose e molto superficiali	4	- comprensione difficoltosa - esposizione frammentaria, tale da ostacolare la trasmissione del senso del messaggio	4	- produzione frammentaria, tale da ostacolare la trasmissione del senso del messaggio	4	- contenuti presentati in modo troppo frammentario e/o poco significativo e con <i>deboli nessi logici</i>
3-1	- fortemente lacunose, talvolta inesistenti	3-1	- comprensione errata o inesistente - esposizione confusa e talvolta incomprensibile	3-1	- produzione confusa, priva di nessi logici, talvolta incomprensibile	3-1	- contenuti presentati in modo confuso e privi di nessi logici

GRIGLIA DI CORRISPONDENZA - SCALA DECIMALE

6	6 ½	7	7 ½	8	8 ½	9	9 ½	10
65 – 69	70 – 74	75 – 79	80 – 84	85 – 89	90 – 94	95 – 97	98 – 99	100
Sufficiente		Discreto		Buono		Distinto		Ottimo
Obiettivi pienamente raggiunti								
4		4 ½		5		5 ½		
45 – 49		50 – 54		55 – 59		60 – 64		
Gravemente insufficiente		Insufficiente				Quasi sufficiente		
Obiettivi non raggiunti				Obiettivi parzialmente raggiunti				
1	1 ½		2	2 ½		3	3 ½	
0%	1 – 24		25 – 29	30 – 34		35 – 39	40 – 44	
Prova invalidata	Gravemente insufficiente							
Obiettivi non raggiunti								