



**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE
DI ISTITUTO
a.s. 2025/2026**

ISIS "Giulio Natta" – Bergamo

pag. 1 di 5

Disciplina Lingua e letteratura italiana SECONDO BIENNIO Quadriennale ITIS

<i>competenze</i>		
Competenze previste dalle <i>Linee guida</i> e dalla normativa relativa all'obbligo scolastico • individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento; • redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali; • utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.		
<i>Conoscenze</i>	<i>abilità</i>	<i>tipologia delle prove di verifica previste:</i> Nel trimestre almeno 2 prove tra scritto e orale Nel pentamestre almeno 4 di cui due scritte.
Riflessione sulla lingua: ▪ Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana dal Medioevo all'Unità nazionale. ▪ Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia. ▪ Fonti della documentazione	▪ Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana. ▪ Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici. ▪ Consultare fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica. ▪ Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici.	La scelta della tipologia delle prove sarà funzionale alla possibilità di verificare l'acquisizione di abilità, conoscenze e competenze nel contesto delle attività specificamente svolte in ciascuna classe.
Produzione scritta e orale: ▪ Caratteristiche e struttura di testi scritti (in base alla tipologia di prova prevista dall'esame di stato) ▪ Criteri di redazione di una relazione e di altri testi di scrittura funzionale. ▪ Caratteri comunicativi di un testo multimediale.	▪ Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici ▪ Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali	produzione di testi di diverse tipologie progettazione e realizzazione di prodotti multimediali.



**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE
DI ISTITUTO
a.s. 2025/2026**

ISIS "Giulio Natta" – Bergamo

pag. 2 di 5

	▪ Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità. ▪ Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali.	
Educazione letteraria: ▪ Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dal Barocco (se non ancora concluso nel precedente biennio) al Novecento. ▪ Cenni ad opere letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali nelle varie epoche. Altre espressioni artistiche ▪ Rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche con riferimento anche al territorio.	▪ Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana. ▪ Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico. ▪ Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli. ▪ Formulare una motivata riflessione su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali. ▪ Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di lavori di vario genere Altre espressioni artistiche ▪ Analizzare il patrimonio artistico presente nei monumenti, siti archeologici, istituti culturali, musei significativi in particolare del proprio territorio.	lettura e analisi orale e scritta di testi letterari prove strutturate e semi strutturate, prove di comprensione e analisi testuale, a discrezione del docente



**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE
DI ISTITUTO
a.s. 2025/2026**

ISIS "Giulio Natta" – Bergamo

pag. 3 di 5

Macroargomenti che verranno trattati nel corso del secondo biennio:

Scrittura: esercitazioni sulle varie tipologie di testo scritto previste per la maturità

III anno: Dante (Purgatorio e Paradiso), Storia della letteratura dal Barocco al Leopardi poeta

IV anno: Storia della letteratura dal Leopardi filosofo al Novecento

Obiettivi minimi disciplinari

- sa organizzare ed elaborare testi semplici e corretti sotto il profilo ortografico e morfosintattico, coerenti con lo scopo comunicativo, coesi nella struttura, rispondenti alla tipologia richiesta, utilizzando un lessico semplice ma pertinente.
- conosce gli aspetti peculiari degli autori, delle opere affrontate e degli argomenti studiati
- individua i concetti chiave
- guidato è in grado di stabilire collegamenti e confronti
- analizza in modo essenziale i testi trattati

Strategie didattiche previste per favorire/migliorare i processi di apprendimento:

- lezione frontale e dialogata
- lettura antologica o integrale di classici della letteratura italiana e straniera;
- uso di classroom per condivisione di materiali e produzioni multimediali.
- videolezioni con condivisione dello schermo
- produzione di lezioni in modalità flipped classroom



**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE
DI ISTITUTO
a.s. 2025/2026**

ISIS "Giulio Natta" – Bergamo

pag. 4 di 5

- attività di gruppo
- lettura di articoli di approfondimento dei temi affrontati;
- recupero in itinere.

Uso di supporti didattici utili alla realizzazione di efficaci percorsi flessibili:

Manuali scolastici; dizionari; sussidi e strumenti didattici multimediali.



**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE
DI ISTITUTO
a.s. 2025/2026**

ISIS "Giulio Natta" – Bergamo

pag. 5 di 5

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRODUZIONE SCRITTA

GRIGLIA PRIMA PROVA TIPOLOGIA A

INDICAZIONI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI DI TIPOLOGIA A	DESCRIPTORI E PUNTEGGI DI FASCIA DI LIVELLO – MASSIMO 60 PUNTI	Punti assegnati
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	Efficaci e puntuali (Punti da 20 a 18) Nel complesso efficaci e puntuali; adeguate (17-15) Chiare ma poco puntuali; adeguate (14-12) Parzialmente efficaci e poco puntuali; parziali (11-8) Confuse, non puntuali; scarse (7-4) Del tutto confuse e non puntuali; assenti (3-2)	
Ricchezza e padronanza lessicale	Presente e acquisita (10-9) Sostanzialmente completa e acquisita (8-7) Parziale e non sempre adeguata (6-5) Scarsa e in parte non adeguata (4-3) Assente (2)	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Completa; corretta ed efficace (10-9) Adeguate (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); sostanzialmente corretta (8-7) Parziale (con imprecisioni ed alcuni errori gravi); parziale (6-5) Scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso (4-3) Assenti (2)	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Approfonditi e originali (10-9) Adeguate, pertinenti e abbastanza approfonditi (8-7) Semplici e poco approfonditi (6-5) Imprecisi e scarsi (4-3) Assenti o errati (2)	
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Presenti e corrette (10-9) In complesso presenti e corrette (8-7) Parzialmente presenti e/o parzialmente corrette (6-5) Scarse e/o scorrette (4-3) Assenti (2)	
INDICATORI SPECIFICI	DESCRIPTORI (MASSIMO 40 PUNTI)	



**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE
DI ISTITUTO
a.s. 2025/2026**

ISIS "Giulio Natta" – Bergamo

pag. 6 di 5

Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (es. indicazioni di massima circa lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	Completo (5) Adeguito (4) Parziale/incompleto (3) Scarso (2) Assente (1)	
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Piena; chiara e completa (15-14) Piena; quasi totalmente completa e chiara (13-12) Parziale; rielaborazione dei nuclei fondamentali (11-9) Modesta; parziale (8-5) Assente o molto lacunosa (4-2)	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Esaustiva (10-9) Completa (8-7) Parziale (6-5) Scarsa (4-3) Assente (2)	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Corretta e approfondita (10-9) Corretta e adeguata (8-7) Parziale; essenziale (6-5) Lacunosa e scorretta (4-3) Assente (2)	
Punti parte specifica		
Punteggio totale		



**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE
DI ISTITUTO
a.s. 2025/2026**

ISIS "Giulio Natta" – Bergamo

pag. 7 di 5

GRIGLIA PRIMA PROVA TIPOLOGIA B

INDICAZIONI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI DI TIPOLOGIA B	DESCRITTORI E PUNTEGGI DI FASCIA DI LIVELLO – MASSIMO 60 PUNTI	Punti assegnati
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	Efficaci e puntuali; complete (Punti da 20 a 18) Nel complesso efficaci e puntuali; adeguate (17-15) Chiare ma poco puntuali; adeguate (14-12) Parzialmente efficaci e poco puntuali; parziali (11-8) Confuse, non puntuali; scarse (7-4) Del tutto confuse e non puntuali; assenti (3-2)	
Ricchezza e padronanza lessicale	Presente e acquisita (10-9) Sostanzialmente completa e acquisita (8-7) Parziale e non sempre adeguata (6-5) Scarsa e in parte non adeguata (4-3) Assente (2)	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Completa; corretta ed efficace (10-9) Adeguate (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); sostanzialmente corretta (8-7) Parziale (con imprecisioni ed alcuni errori gravi); parziale (6-5) Scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso (4-3) Assenti (2)	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Approfonditi e originali (10-9) Adeguate, pertinenti e abbastanza approfonditi (8-7) Semplici e poco approfonditi (6-5) Imprecisi e scarsi (4-3) Assenti o errati (2)	
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Presenti e corrette (10-9) In complesso presenti e corrette (8-7) Parzialmente presenti e/o parzialmente corrette (6-5) Scarse e/o scorrette (4-3) Assenti (2)	
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MASSIMO 40 PUNTI)	
Individuazione di tesi, delle argomentazioni presenti nel testo proposto	Esauritiva e corretta (15-14)	



**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE
DI ISTITUTO
a.s. 2025/2026**

ISIS "Giulio Natta" – Bergamo

pag. 8 di 5

	Esaustiva (individua la tesi e la maggior parte degli argomenti (13-12)) Parzialmente esaustiva (individua la tesi e pochi argomenti (11-9)) Scorretta (fraintende tesi e argomenti o non riconosce la tesi (8-5)) Non individua né tesi né argomenti (4))	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Piena (10-9) In complesso presente (8-7) Parzialmente presente (6-5) Scarsa (4-3) Assente (2)	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Esaustiva (15-14) Adeguate (13-12) Parziale (11-9) Scarsa (8-5) Assente (4-2)	
Punti parte specifica		
Punteggio totale		

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).



**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE
DI ISTITUTO
a.s. 2025/2026**

ISIS "Giulio Natta" – Bergamo

pag. 9 di 5

GRIGLIA PRIMA PROVA TIPOLOGIA C

INDICAZIONI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI DI TIPOLOGIA C	DESCRIPTORI E PUNTEGGI DI FASCIA DI LIVELLO – MASSIMO 60 PUNTI	Punti assegnati
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	Efficaci e puntuali; complete (Punti da 20 a 18) Nel complesso efficaci e puntuali; adeguate (17-15) Chiare ma poco puntuali; adeguate (14-12) Parzialmente efficaci e poco puntuali; parziali (11-8) Confuse, non puntuali; scarse (7-4) Del tutto confuse e non puntuali; assenti (3-2)	
Ricchezza e padronanza lessicale	Completa e acquisita (10-9) Sostanzialmente completa e acquisita (8-7) Parziale e non sempre adeguata (6-5) Scarsa e in parte non adeguata (4-3) Assente (2)	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Completa; corretta ed efficace (10-9) Adeguate (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); sostanzialmente corretta (8-7) Parziale (con imprecisioni ed alcuni errori gravi); parziale (6-5) Scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarsa (4-3) Assenti (2)	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Approfonditi e originali (10-9) Pertinenti e abbastanza approfonditi (8-7) Semplici e poco approfonditi (6-5) Imprecisi e scarsi (4-3) Assenti o errati (2)	
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Approfonditi e originali (10-9) Pertinenti e abbastanza approfonditi (8-7) Semplici e poco approfonditi (6-5) Imprecisi e pochi (4-3) Assenti o errati (2)	
INDICATORI SPECIFICI	DESCRIPTORI (MASSIMO 40 PUNTI)	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo	Centrata (10-9) Adeguate (8-7) Parziale – presenza di argomenti fuori tema (6-5)	



**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE
DI ISTITUTO
a.s. 2025/2026**

ISIS "Giulio Natta" – Bergamo

pag. 10 di 5

e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	Mediocre o scarsa - coglie lo spunto ma va fuori traccia (4-3) Assente (2)	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Fluida e precisa, consapevole (15-14) Ordinata; adeguata (13-12) Parziale con qualche salto logico; non sempre adeguata (11-9) Scarso; assente o scorretta (8-5) Assenti (4-2)	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Approfonditi e originali (15-14) Pertinenti e abbastanza approfonditi (13-12) Semplici e poco approfonditi (11-9) Imprecisi e pochi (8-5) Assenti o errati (4-2)	
Punti parte specifica		
Punteggio totale		

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).



**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE
DI ISTITUTO
a.s. 2025/2026**

ISIS "Giulio Natta" – Bergamo

pag. 11 di 5

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ORALE

	LIVELLI					
INDICATORI	10 - 9	8 - 7	6	5	4-3	2
ESPOSIZIONE si esprime con un linguaggio	adeguato ai contenuti organico e fluido	corretto e chiaro	adeguato pur con qualche improprietà formale e lessicale	insicuro e/o poco appropriato	scorretto e stentato	IMPREPARATO
CONOSCENZE conosce gli argomenti proposti in modo	ampio e approfondito	corretto e chiaro ma schematico e mnemonico	in genere corretto ma con qualche lacuna	con varie lacune e impreciso	lacunoso impreciso e scorretto	//



**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE
DI ISTITUTO
a.s. 2025/2026**

ISIS "Giulio Natta" – Bergamo

pag. 12 di 5

COMPETENZE DI ANALISI: sa analizzare gli aspetti dell'argomento o in modo (anche con riferimento all'analisi del testo letterario)	completo preciso e ben articolato	abbastanza approfondit o	limitato agli aspetti fondamentali	incerto e limitato a taluni aspetti	non sa cogliere i concetti chiave	//
COMPETENZE DI SINTESI: sa individuare i concetti chiave in modo	preciso con collegament i efficaci	abbastanza preciso, con semplici collegamenti	abbastanza corretto senza collegamenti significativi	approssimativo e generico coglie pochi elementi	lacunoso: è insicuro nel cogliere i concetti e non sa collegarli	//



**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE
DI ISTITUTO
a.s. 2025/2026**

ISIS "Giulio Natta" – Bergamo

pag. 13 di 5

CAPACITÀ DI RIFLESSIONE CRITICA: sa esprimere giudizi	pertinenti e argomentati con efficacia	pertinenti ma non argomentati con efficacia	abbastanza pertinenti ma argomentati in modo semplice	schematici e/o non sempre pertinenti, con argomentazioni generiche	schematici non pertinenti, senza argomentazioni adeguate	// assenza di giudizi e riflessioni personali
--	---	--	---	--	---	---