



ISIS "Giulio Natta" – Bernano

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE D'ISTITUTO a. s. 2025/2026

Disciplina ITALIANO

TRIENNIO LSA

Competenze		
- leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo - produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi - utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario - utilizzare e produrre testi multimediali - competenza personale, sociale, capacità di imparare ad imparare		
Conoscenze	abilità	tipologia e numero delle prove di verifica previste: (2/3 orali +2/3 scritte per periodo; esempi:) N.B.: le prove di verifica riguarderanno l'acquisizione di abilità, conoscenze e competenze nel contesto delle attività specificamente svolte in ciascuna classe
estensione delle conoscenze acquisite nel biennio (v.) agli argomenti del triennio e loro approfondimento principali caratteristiche linguistiche dei testi trattati nel corso di ciascun anno lineamenti essenziali di storia della lingua italiana nel periodo considerato soprattutto a partire dai testi	usare il lessico in modo consapevole, selettivo e finalizzato alle diverse situazioni comunicative gestire funzioni e significati delle parti del discorso, sapendole riconoscere, classificare e usarle correttamente	analisi di un testo del quale dovranno essere riconosciuti il destinatario, l'emittente, il codice, la funzione della lingua, i vari registri usati; produzione/correzione di testi destinati a particolari scopi comunicativi



ISIS "Giulio Natta" – Bernano

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE D'ISTITUTO a. s. 2025/2026

letti linguistica e grammatica italiana: esercizi funzionali al miglioramento delle abilità comunicative strategie dell'ascolto: prendere appunti ascolto intensivo strategie del parlato: gestire la comunicazione orale finalizzandola gestire le proprie produzioni orali in modo organico, completo e personale	comprendere e governare la struttura della frase semplice e complessa riconoscere gli elementi, le modalità e le regole del sistema della comunicazione applicare le tecniche dell'ascolto ad uno scopo definito e al tipo di testo applicare le strategie dell'ascolto per elaborare appunti personali pertinenti ed originali pianificare ed organizzare il proprio discorso in base al destinatario, alla situazione comunicativa, allo scopo del messaggio e del tempo a disposizione utilizzare tutti i registri linguistici in base ai contesti	ascolto di brani e produzione di analisi testuali momenti di esposizione orale personale con valutazione da parte dell'insegnante
educazione letteraria: testi, autori, generi e tematiche della letteratura	riconoscere le caratteristiche specifiche di un testo	lettura di testi vari, titolazione, schematizzazione



ISIS "Giulio Natta" – Bernano

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE D'ISTITUTO a. s. 2025/2026

italiana nel contesto europeo dal Medio Evo all'età contemporanea, secondo la scansione indicata in sede di programmazione annuale: temi, stili, contesti di riferimento, collegamenti fra testi estensione delle conoscenze acquisite nel biennio (elementi d'analisi sia del testo narrativo sia del testo poetico) agli argomenti del triennio e loro approfondimento approfondimento di un linguaggio settoriale, la metalingua letteraria, nella competenza sia di produzione che di fruizione	scritto leggere in rapporto a scopi diversi quali la ricerca dei dati e delle informazioni, la comprensione globale e approfondita, l'organizzazione delle conoscenze in relazioni orali e scritte personali analizzare, sintetizzare, interpretare testi riconoscere le gerarchie dell'informazione	del contenuto, produzione di testi di comprensione, analisi, sintesi, interpretazione
le strategie della scrittura: le fasi fondamentali della produzione di un testo scritto il testo argomentativo il testo letterario	costruire una efficace mappa delle idee e una scaletta come progetto di un testo produrre autonomamente testi coerenti, coesi e aderenti alla traccia scrivere testi di analisi e sintesi	produzione di testi di diverse tipologie (espositivi, descrittivi, argomentativi, articoli, interviste, ecc.) in specifici contesti simulati
lo studio dei vari generi letterari e del contesto di riferimento sottolineerà i collegamenti con lo sviluppo delle arti pittoriche, plastiche, architettoniche, ecc. coeve	riconoscere ed apprezzare le opere d'arte iniziare a contestualizzare i prodotti del patrimonio artistico e letterario	individuazione ed analisi in testi orali e scritti di carattere espositivo-critico di alcuni aspetti specifici delle diverse produzioni artistiche e dei collegamenti con la contemporanea produzione letteraria



ISIS "Giulio Natta" – Bernano

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE
D'ISTITUTO a. s. 2025/2026**

videoscrittura presentazioni ipertesti	comprendere e gestire i prodotti della comunicazione audiovisiva elaborare prodotti multimediali	produzione di ipertesti e/o di file.ppt
<u>Macroargomenti che verranno trattati nel corso del triennio:</u>		
CLASSI III L'ETA' COMUNALE IN ITALIA LA LIRICA PROVENZALE LA POESIA RELIGIOSA LA SCUOLA POETICA SICILIANA E TOSCANA IL DOLCE STIL NOVO LA POESIA GIOIOSA DANTE ALIGHIERI – LA DIVINA COMMEDIA FRANCESCO PETRARCA LA NASCITA DELLA NOVELLA: GIOVANNI BOCCACCIO L'ETA' DELL'UMANESIMO E DEL RINASCIMENTO – NICCOLO' MACHIAVELLI IL POEMA CAVALLERESCO NEL XV E XVI SECOLO ARIOSTO TASSO	CLASSE IV DANTE ALIGHIERI – LA DIVINA COMMEDIA L'ETA' DEL BAROCCO E DELLA SCIENZA NUOVA IL SETTECENTO LETTERARIO E L'ILLUMINISMO L'ETA' NAPOLEONICA – UGO FOSCOLO IL NEOCLASSICISMO IL ROMANTICISMO ALESSANDRO MANZONI	CLASSE V GIACOMO LEOPARDI NATURALISMO, VERISMO, GIOVANNI VERGA IL DECADENTISMO D'ANNUNZIO PASCOLI SVEVO LUIGI PIRANDELLO UNGARETTI SABA MONTALE NEOREALISMO LA PRODUZIONE LETTERARIA DEL SECONDO DOPOGUERRA



ISIS "Giulio Natta" – Bernano

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE D'ISTITUTO a. s. 2025/2026

Tra il terzo e il quarto anno verrà proposta la lettura e il commento di una significativa selezione di canti della Divina Commedia.

Nel corso del secondo biennio e del quinto anno potranno essere proposte unità di apprendimento per autore, opera, genere, contesto storico - culturale e verrà potenziato lo studio di alcune autrici della letteratura italiana.

Strategie didattiche previste per favorire/migliorare i processi di apprendimento:

Lezioni frontali e dialogate; lettura antologica o integrale di classici della letteratura italiana e straniera; lettura e analisi di brani di critica; conferenze di esperti; proiezione di filmati; approfondimenti con strumenti multimediali, attività laboratoriali, podcast; recupero in itinere; sportello *help*.

Uso di supporti didattici utili alla realizzazione di efficaci percorsi flessibili:

Manuali scolastici; classici della letteratura; antologie di critica letteraria; dizionari; *tablet*; sussidi didattici multimediali; proiettore; computer.

Griglie di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

Allegata al documento



ISIS "Giulio Natta" – Bergamo

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE
D'ISTITUTO a. s. 2025/2026**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ADOTTATA PER L'ORALE

CONOSCENZE	CAPACITA'	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Complete e esaurienti	Individua con sicurezza i nuclei tematici e attua collegamenti	Coerente articolata e specifica nel linguaggio	9-10
Quasi complete	Individua i nuclei tematici e attua collegamenti	Coerente e con esposizione appropriata	7-8
essenziali	Individua solo alcuni nuclei tematici e attua collegamenti se guidato	Accettabilmente strutturata con esposizione non sempre appropriata	6
parziali	Individua solo alcuni i nuclei tematici e non attua collegamenti, anche se guidato	Parzialmente strutturata con esposizione imprecisa	5
limitate	Non sa orientarsi tra i contenuti proposti	Carenze strutturali e linguistiche	3-4